

J'ai de l'arthrite, mais l'arthrite ne m'a pas : un cheminement parsemé de réalisations musicales

par Ariel Kwan, ARCT, B.Sc.

J'ai grandi au son des pratiques de piano et de violon de ma sœur aînée et aujourd'hui encore, notre grand piano porte toujours les cicatrices des nombreux objets que je lui ai lancés, soit durant des crises de colère ou en dirigeant l'accompagnement orchestral du prochain concerto. À quatre ans, je commençais mes leçons de musique, m'épanouissant sous la tutelle de merveilleux professeurs. J'ai été choisie pour une production d'Amadeus par la compagnie CanStage à Toronto à l'âge de 10 ans, ouvrant la pièce avec une sonate pour piano de Mozart. En 2003 et 2004, j'ai été invitée à présenter aux conférences *IdeaCity* de Zoomer Media. À 12 ans, j'avais passé mes examens de niveau 10 du Royal Conservatory of Music pour le piano et le violon et je participais activement à des concours à travers le Canada.

L'été avant de commencer mes études secondaires, je me préparais en vue de mes diplômes d'associée du Royal Conservatory (ARCT) en interprétation. Je faisais quotidiennement d'éreintantes séances de pratique de trois heures sur chaque instrument, qui m'ont valu des notes de 92 et 94 au piano et au violon, respectivement. Durant tout ce temps, les articulations dans mes mains étaient devenues enflées et douloureuses, mais je n'ai pas accordé beaucoup d'importance à ces symptômes, les attribuant simplement à une surutilisation. J'exécutais également des doubles sauts en patinage artistique, et quand mes genoux et mes hanches ont commencé à donner des signes, j'ai encore une fois rejeté la faute sur le stress articulaire répétitif.

Toutefois, quand j'ai vu que les symptômes persistaient durant le secondaire malgré une réduction de mes heures de pratique, j'ai compris qu'il y avait autre chose. À 14 ans, j'ai reçu un diagnostic d'arthrite juvénile idiopathique (AJI). La progression de la maladie au niveau de mes mains se répercutait non seulement sur ma capacité à jouer de mes instruments, mais commençait aussi à nuire à ma capacité à écrire.



Un article sur mes expériences et mes réalisations en tant que musicienne et comment apprendre à vivre avec l'AJI a influencé mon cheminement et mes aspirations professionnelles.

Pour moi, l'époque des concours de musique était terminée. Toutefois, grâce aux bons soins du Dr Carter Thorne et le recours à une thérapie multimodale, j'ai été en mesure d'affronter l'adversité et de continuer à explorer ma passion pour la musique en tant que violoniste au sein de l'Orchestre symphonique des jeunes de Toronto. J'ai également passé trois étés en tournée avec le prestigieux Orchestre national des jeunes du Canada jusqu'à l'âge de 18 ans, la dernière année en tant que premier violon. Mais bien sûr, étant donné les poussées imprévisibles de cette maladie, une carrière de musicienne professionnelle était difficilement envisageable.

J'ai donc opté pour des études universitaires en science de la santé, une décision certes influencée par mon diagnostic d'AJI. Mais je demeurais toutefois déterminée à garder la musique dans ma

vie. En 2013, j'obtenais mon baccalauréat en sciences (avec spécialisation en sciences médicales) de l'Université de Western où j'ai également étudié l'interprétation au violon. J'étudie maintenant à l'Université de Toronto en vue de l'obtention d'un doctorat en pharmacie en 2017. Je poursuis ma passion pour le violon en tant que membre de l'Orchestre Hart House et comme substitut occasionnel pour le Cathedral Bluffs Symphony Orchestra.

Quand je repense aujourd'hui à cette adolescente que j'étais, dévastée par un diagnostic d'AJI, je réalise que s'il est vrai que j'ai de l'arthrite, il reste que l'arthrite, elle, ne m'a pas. Ma passion, mon dévouement, ma détermination et un soupçon d'entêtement m'ont permis de triompher malgré les obstacles. Je remercie ma famille pour son soutien et l'équipe multidisciplinaire qui m'a fourni des soins exceptionnels. Mon rêve d'interprétation musicale est toujours une réalité.

Ariel Kwan, ARCT, B.Sc.
Toronto, Ontario